

مسرح الرأي العالمي

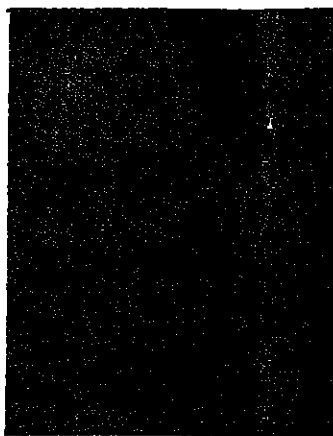
بماذا عاد ميتران من موسكو ؟

• حرب النجوم .. تعرقل الوفاق الأمريكي - السوفيتي
• الكرملين يدعو لأول مرة الى لجنة تحضيرية حول الشرق الاوسط

باريس - يجمع للرأي بين السوفييت في باريس على ان الزيارة التي اختمتها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الخميس الماضي للاتحاد السوفيتي جاءت في اطار المساعي التي تبذلها باريس لتقريب وجهات النظر بين المسؤولين في البيت الابيض الامريكي والكرملين تجاه العديد من القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها قضية نزاع السلاح وخاصة في أوروبا وتعزيز مسيرة الوفاق الدولي في العلاقات بين الشرق والغرب.



• فرانسوا ميتران



• ميخائيل غورباتشوف

الى مثل هذا المؤتمر الدولي كاتار لاحتلال السلام في الشرق الاوسط. ويلاحظ المراقبون الدوليين ان ميتران في باريس ان هذه هي المرة الاولى التي تنعقد فيها موسكو مؤتمرا دوليا على شكل لجنة تحضيرية (لجنة تحضيرية) في جنيف كانت الدول المشاركة في الاجتماعات السوفيتية في السابق تطلب بعد هذا المؤتمر الدولي بمشاركة جميع اطراف الصراع في الشرق الاوسط دون استثناء. ولتأكيدات التصديق الامريكي على هذا المؤتمر.

ميتران خلال مباحثاته مع غورباتشوف بعد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط في باريس. ويلاحظ المراقبون الدوليين ان ميتران في باريس ان هذه هي المرة الاولى التي تنعقد فيها موسكو مؤتمرا دوليا على شكل لجنة تحضيرية (لجنة تحضيرية) في جنيف كانت الدول المشاركة في الاجتماعات السوفيتية في السابق تطلب بعد هذا المؤتمر الدولي بمشاركة جميع اطراف الصراع في الشرق الاوسط دون استثناء. ولتأكيدات التصديق الامريكي على هذا المؤتمر.

هل تستضيف باريس القمم الأمريكية - السوفيتية ويشرح المراقبون في هذا الصدد ذلك الى تصريحات الرئيس الفرنسي في ختام زيارته للعاصمة السوفيتية والتي اعلن فيها احتمال عقد لقاء قمة بين الرئيس الأمريكي والرئيس السوفيتي خلال هذا العام. ولاستبعاد المراقبين ان يتم لقاء القمة هذا في باريس للتأكيد على اجراءات التفتيش بين باريس وكل من واشنطن وموسكو. وأشار مصدر رسمي فرنسي رافق الرئيس ميتران في زيارته لموسكو الى ان الرئيس الفرنسي بعد التوقيع على الاتفاقية التي تنص على وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط في موسكو، سيعلن في رسالة مطبوعة على نتائج مباحثاته مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف كما سيعلن انهاء الحرب العالمية الثانية في الشرق الأوسط في موسكو. وفي ظل هذا المناخ السلمي في الشرق الأوسط والمشكلة الاقتصادية في جنوب افريقيا والارهاب الدولي.

تعليق

رابطة العالم الإسلامي

عن حاجتها إلى

متعهد يلتزم بتأمين ونصب

نخيام مقرها بعرفات

وفرشه بالزيت وتأمين الماء والتخزين والكهرباء بموجب الشروط والمواصفات الموجودة بالادارة المالية بالرابطة بحكم الحكومة مقرها بشوارع المتصور ..

ويرعى من يدي نفسه الاستعداد التام والمتعددة للتكليف بذكر ان يقدم عطاء داخل ظرف مختوم يكتب عليه .. من اقامة نصب نخيام عرفات .. في موعد اقرب يوم ١٢ ذي القعدة ١٤٠٦ وسوف يتم فتح المظاريف يوم ١٣ ذي القعدة بحضور اللجنة من للمناقصة .. وبالله التوفيق ..

للأخوة السودانيين

الصحيفة السودانية المفضلة

ألوان

وكل اسبوع بين ايديكم في جميع المكتبات ونقاط البيع بالملكة العربية السعودية

حرب النجوم وتعرقل الوفاق

ويلاحظ المراقبون السوفييت ان الرئيس ميتران هذه هي المرة الاولى التي تنعقد فيها موسكو مؤتمرا دوليا على شكل لجنة تحضيرية (لجنة تحضيرية) في جنيف كانت الدول المشاركة في الاجتماعات السوفيتية في السابق تطلب بعد هذا المؤتمر الدولي بمشاركة جميع اطراف الصراع في الشرق الاوسط دون استثناء. ولتأكيدات التصديق الامريكي على هذا المؤتمر.

وما يقال عن اعتناجنا الزراعي يمكن ان نطيقه ايضا بالنسبة للانتاج الحيواني في تلك المزارع فان الذبح داخل المزرعة بطرق حديثة ونظيفة ونقل اللحوم بنفس الطريقة وتسويقها بنفس الاسلوب سوف يحقق لهذه الامة أمنا غذائيا .. فقد استطاعت مزارع الدواجن التي انشأت لها مصانع لانتاج علف دواجنها ان تلعب دورا بارزا ورائدا في تقليص الحاجة الى استيراد الدواجن الخارجية الى حد كبير .. أفلا يمكننا ونحن ننتج هذه النهضة الزراعية ان نضع الخطط والبرامج المستقبلية لتطوير هذا القطاع الهام في حياتنا ..

كما قد لا يخفى فان هناك اجماعا على ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عندما يتطرق الى المواضيع التي تهم الرأي العام في الداخل والخارج .. والمنطق السليم .. انطلاقا من الخلفيات التي يحرس على اعتبارها أساسا موضوعيا ليكون حديثه مبنيا على حقائق ثابتة .. وعنى احداث واقعة .. وعلى مضامين صحيحة .. حتى تنفذ الى عقل وقلب كل قارئه ومستمع بما في ذلك أساطين السياسة العالمية الخارجية ..

الارهاب.. وقضاياها الشائكة !!

الضالة البيضاء وفي كافة انحاء العالم حيث لا زال الاستعمار البغيض يمارس ايشع ممارساته ضد الشعوب الفقيرة ... وحتى الشعوب التي جلا عنها الاستعمار خلف وراءه فيها ما يكفي ويحزن ويؤلم .. حيث خلف الجهل، وخلف المرض، وخلف الشعور بالذلة والمهانة التي لحقت بهم بقدر دفين بعد ان استولوا واستحلوا جشعه وطعمه، ومع ذلك مازال هذا الاستعمار يمارس اسلوبه الجشع في استغلال المواد الخام التي تتوفر في هذه البلدان فلا يشتريها الا باثمان بخسة ليظل الفقر جامعا على هذه البلاد الفقيرة ..

بمضى واخلص لرفع الظلم عن الشعوب التي تعاني من القهر والارهاب ... وبهذه المناسبة فاننا ما زلنا نذكر اقوال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز أثناء زيارته للنسب والمثالي الغربية وتقريبه بين ماهية الارهاب ومفهوم النضال ... فالنضال استرداد الارض المقتضية من مستعمر غاشم لا يعتبر ارهابا .. بل يعتبر نضالا مشروعا .. بل ومطلوبا من اصحاب الارض ان يقوموا بهذا النضال لاسترداد اموالهم وممتلكاتهم واراضيهم ومزارعهم وكل ما سلب منهم سواء كان هذا في فلسطين العربية او كان في افريقيا حيث يناضل شعب ناميبيا ضد الفتنة

قضايا وآراء

الارهاب.. وقضاياها الشائكة !!

ومن المعروف ان الارهاب بمفهومه العام غذا قضية في حد ذاتها يعترض لها العرب - والمسلمون - باكثر مما تتعرض له الفئات الاخرى .. ولعل الارهاب الصهيوني في فلسطين المحتلة واضحا الى مواقع الفلسطينيين في كافة انحاء العالم ... ومن أبرز الأحداث المتصلة بعضها ببعض تحسلي مدلولات اكدت على ان الصهيونية تمارس هذا الارهاب بأسلوبها الخفي والظاهر ايضا .. ولم يقتصر الارهاب الصهيوني على البلاد العربية. وبهذا وتعد مواقع الفلسطينيين في الدول التي تحتل بحق الفلسطينيين وبالنسبة الشرعية المحتلة لهم في هذه البلدان، بل تعدى الارهاب ذلك حتى دخل الولايات المتحدة الامريكية .. وقصة اغتيال الدكتور والفقيه ويغني من كافة انحاء العالم خير شاهد على هذه الحقيقة الناصعة .. ثمة ارهاب الجاسوسية الصهيونية لسرية اسرار صناعة الاسلحة الامريكية .. وكلام كثير يقع في الارهاب .. ومفهوم الارهاب ... وبمضمون الارهاب .. إلا ان احدا لم يتطرق الى تفسير

معنى ومفهوم الارهاب ومدلوله كما تطرق اليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بموضوعية فالت وتجاوزت مضامينها الى ابعاد الحدود بعيدة اوضحت مدلولات هامة لم يتطرق اليها من قبل كما تطرق اليها بقوله : «ان مياشاح .. ويذاع حول الارهاب الدولي وتتمد الاملاك المعادي الصالحه بالوطن العربي هو امر مرفوض لان الارهاب كما هو معلوم يمارس على نطاق عالمي ومن جنسيات مختلفة .. واننا نسمع كل يوم اخبارا مؤسفة بهذا الخصوص ، لكن بعضا مما يطلق عليه الارهاب الدولي هو في واقع الامر ردود فعل لعناتة بعض الشعوب التي استلبت اراضيها وحقوقها المشروعة ... لذلك فانه لكي نطرح دابر الارهاب فان المجتمع الدولي لابد له ان يتعاون

المصنع الزراعي .. والامن الغذائي ..

الزراعية التي ناقشت في اجتماعها برئاسة سمو الامير معذود بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك معدلات الانتاج لومسها الحال .. شدينا وأنا اقرا هذا الخبر تلك المعدلات الانتاجية العالية التي تفوق من وجهة نظري - حاجة منطقة تبوك نفسها من ذلك الانتاج الامر الذي رسم امامي صورة تسويق هذه المعدلات المرتفعة من الانتاج الزراعي وكيف يمكن ان تستفيد بقية المناطق غير الزراعية في المملكة من هذا الانتاج وكنت قد بحثت في كلماتي السابقة فكرة انشاء مصانع وبراءات داخل تلك الحقول لحفظ وتصنيع هذه المنتجات الفائضة في منطقة ما والتي تحتاج اليها مناطق اخرى في المملكة.

الندوة حزت حزنا شديدا على الواقع الغذائي للدول العربية وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي .. ومنذ ذلك الحين وأنا اتابع اخبار التطور الزراعي في الوطن العربي عامة وفي المملكة العربية السعودية بصفة خاصة ..

لا أدري لماذا تشدني دائما الاخبار الزراعية كلما وقع نظري على خبر زراعي في هذه الصحيفة أو تلك على الرغم من اني لست مزارعا ولا املك شجرة واحدة . وقد حضرت مرة ندوة عن الامن الغذائي في دبي نظمتها الامانة العامة للغرف التجارية العربية وفي تلك وقد كتبت اكثر من مرة اطالب بتوزيع الرقعة الزراعية في بلدنا ولكن في اطار شركات زراعية كبرى تستطيع ان تعمل الكثير والكثير جدا بحكم قدرتها على استعمال المكنة والتقنية الزراعية وتوفير الكوادر الفنية الزراعية على مختلف المستويات . كما طالبت ايضا في تلك الكلمات التي نشرت في جريدة الندوة بان تعمل هذه الشركات او تضع في خطة عملها برنامجا زمنيا لتسويق المحصول

وانني اتمنى وقد تحقق لنا هذا الامن الغذائي الذي نستطيع ان يلعب دورا بارزا في اقتصادنا ويوفر علينا هذه المبالغ الطائلة التي تنفقها في استيراد غذائنا والاموال الطائلة ايضا التي تنفقها في تخزين ما نستورده .

ولئن استطعنا بفضل من الله ثم بفضل سياسة هذه الدولة ان نحقق انتاجا كبيرا من القمح لسدرجة جعل دول السوق الأوروبية تطلب منا تصدير الفائض منه اليها فاننا نود ان نرسم من الان سياسة تمكننا على الاقل من توفير ملايين الدولارات في استيراد موادنا الغذائية الاخرى التي نحتاج اليها على المدى البعيد والقريب خاصة حينما نضع في الاعتبار هذا التزايد السكاني الداخلي من ناحية وهذا التدفق من ملايين المسلمين الذين يقدون الى هذه الديار كل عام سواء لاداء العمرة أو الحج .. كما ان هناك امرا آخر اكثر اهمية من المصنع او البرادات وهو وسائل النقل المتطورة التي تستطيع ان تنقل تلك المحاصيل سواء منها الطازجة او الملية الى اسواق المملكة في طول البلاد وعرضها وقد اقترحت في بعض تلك الكلمات ان تسعى تلك الشركات

المعلومات هي القوة ...

كن قويا معنا

بإشتراكك في ملفي تهامة الصحفي

الذي يتيح المتجدد والحديث من المعلومات بين يديك ويحافظ على وقتك الثمين. ويملك تغطية شاملة وبشكل أسبوعي لأهم المعلومات من أكثر من ١٠٠ صحيفة ومجلة عربية وعالمية

في المجالات التالية:

- الاقتصاد
- الشؤون العامة
- الصناعة والكهرباء
- الصحة وحماية البيئة
- المواكب

لنريد من المشتركين والاشتراك يرجى الاتصال:

قائمة للاشتراك

إدارة العلاقات العامة المركزية

ص.ب. ٥١٥٥٥ جدة ٢١٥٢٢

تليفون: ٦٥١٩٦٠ - ٦٥١٩٦١ - ٦٥١٩٦٢

عبد الوهاب
باتشي
الوحيد والإجتهاد
عريانة مكة - هدايا
باتشي
عالم السعادة

عبد الوهاب
باتشي
الوحيد والإجتهاد
عريانة مكة - هدايا
باتشي
عالم السعادة

عبد الوهاب
باتشي
الوحيد والإجتهاد
عريانة مكة - هدايا
باتشي
عالم السعادة

تاتشر في كندا

وكانت سيارات الأمم المتحدة أول من عبر
الخط من الجنوب إلى الشمال. وفي التاسعة
صباحاً أعاد التبريس تابع للصليب الأحمر عند

المغتربين في العراق، الذين تم إجلاءهم من قبل القوات العراقية في عام 1990. وقد تم إجلاء هؤلاء المغتربين إلى مختلف البلدان، بما في ذلك الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، إسبانيا، السويد، والنرويج. وقد تم إجلاء هؤلاء المغتربين إلى هذه البلدان من قبل القوات العراقية، وذلك بعد أن تم إجلاءهم من العراق في عام 1990. وقد تم إجلاء هؤلاء المغتربين إلى هذه البلدان من قبل القوات العراقية، وذلك بعد أن تم إجلاءهم من العراق في عام 1990.

السلطات اليونانية خلال زيارة تم بها رئيس الدبلوماسية اليونانية الأجانب .

تعيين «رولو» سفيراً فرنسياً متجولاً

ميتران. وقد عين سفيراً في تونس في الأول من يناير ١٩٨٥ في ظل الحكومة الاشتراكية السليقة.

وكان هذا القرار قد أثار بعض الدهشة في وزارة الخارجية الفرنسية التي تعارضت

يُستند منصب جديد لاريك رولو .
وجدير بالذكر ان (رولو) الذي كان يعمل
بمستمرار تعيين شخصيات من خارج السلك
الدبلوماسي .

زیارتک
کتابت تہامہ

بح مادی و معنوی
کبیر

اَكْثَرُ مَنْ ..

٢٥ جائزة

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

سید البری لاطفہ



سؤال : أسئلة

١- في أي سنة مجرية
٢- في كتاب من إصدار
نحو مجتمع
١٢- قطرة) بقوة ٩٠٠٠ مال من مركز المفوضات

ب- اسم الكتاب
ج- ١٨ قدم وغسالة ملابس وغسالة صحن بقيمة ٥٥٥
د- شركة الجفالي

٣- من هو أول وزير
الذكى (
الدعوة الخفية
الشرىف

٦٥١٦١.

٦. كم عدد الجاه
السعودية؟ وما
٧. اذكر اسم المدي
مجمع صناعي بـ

٨. هذه العبارة و
تهامة للناشئين:
«...وكان أه
.....»

١٤ بوسة و ٦ راديوهات قيمتها ١٠٠٠ ريال
من محمد جميل دهلوي

كرويات الدم الحبيب
كرويات الدم الحبيب
١٠ ما اسم عواصم الـ

بند لاستلام القسام والاجوية نهاية ذو القعدة ١٤٠٦ هـ
أخطار الفاترين عن طريق البريد أو الهاتف وستنشر
م في الصحف.

لطفل الاشتراك بأكثر من قسمة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بجانب

• لا بد
أبعث القسيمة مرفقة بالآلة

والأولاهم على استعداد البحث في
تسوية سياسية للعرب الدائرة في تلك
الدولة الواقعة في أمريكا الوسطى خريطة
أن تمثل الحكومة المقترحة جميع فئات
الشعب في تلك البلاد .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.١٧	٤.٤٦	١٢.٦١	٣.٤٢	٧.٠٨	٨.٣٨
ع	٩.١٠	٩.٣٩	١٢.٥٩	٤.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	٤.٠٨	٤.٣٧	١٢.٢٧	٣.٤٩	٧.١٤	٨.٤٤
الرياض	٨.٥٤	٩.١٧	١٢.١٧	٤.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
القدس	٣.٦٦	٤.١٢	١٢.٠٨	٣.٢١	٦.٤٦	٨.١٦
القاهرة	٨.٢٤	٨.٣٦	١٢.٠٧	٤.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
العمان	٣.٢٠	٤.٥٥	١٢.٤٥	٣.١٢	٦.٢٦	٨.٠٦
البحرين	٨.٤٤	٩.٢٩	١٢.٠٨	٤.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بغداد	٣.٤٤	٤.١٤	١٢.٠١	٣.٣٦	٧.٠١	٨.٣١
بغداد	٨.٤٤	٩.١٤	١٢.٠١	٤.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تونس	٤.١٧	٤.٤٤	١٢.٣٩	٤.١١	٧.٢٥	٩.٠٥
تونس	٨.٣٦	٩.٠٥	١٢.٠٥	٤.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
عمان	٣.٣٩	٤.٢١	١٢.٥١	٤.٠٠	٧.٢٣	٨.٥٣
عمان	٨.١٧	٩.٢٩	١٢.٥٩	٤.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	٤.١٥	٤.٤١	١٢.١٦	٣.٤٥	٦.٥١	٨.٢١
ع	٩.٣٥	٩.٥١	١٢.٠١	٤.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠

إعداد: محمد عيسى داود

وجهة نظر

الحملة العنصرية بفرنسا ضد المسلمين والعرب

● ينتشر العرب - بخاصة المسلمين. انتشارا هائلا في فرنسا، حتى ان الاسلام يعتبر الدين الثاني هناك ..

وأغلب العرب المتواجدين بفرنسا من بلدان ، الغرب العربي وقد التقيت بكثير منهم بفرنسا من قبل . ووجدت فيهم الدماثة وحسن الخلق .

ومنذ سنوات وعرب فرنسا يواجون حملات اضطهاد مستمرة تصاعدت في الآونة الاخيرة بصورة تستدعي التدخل من الحكومات الاسلامية والعربية التي تقبل نقلا وقوة ضغط لانتقاد المسلمين والعرب هناك .

فقد بدأ الآلاف من العمال العرب وعائلاتهم في المدن والايام الفرنسية يواجهون ممارسات عنصرية ضارية انتهت بطردهم من مساكنهم بطرق تصفية وعنصرية ولا انسانية ..

وهناك مئات وآلاف من هذه العائلات ينتظرون دورهم الاتي لاحقا ، خاصة ان الامم المتحدة الهولندية بفرنسا تقوم بدعاية منظمة هائلة تحذر من خطر الاسلام الزاحف على فرنسا ، مما كان له رد فعل هائل لدى الفرنسيين.

وما زال معظم الذين طردوا من مساكنهم دون ماوى حيث الرجال والنساء والاطفال يقيمون في العراء ، ومنهم من اشترى مخيام الرحالة ، ونصباها سكا .

وقد افادت الاتيابه الواردة أن عمليات الطرد كانت تتم بمهيجية بالغة أو بالملنى الاق بقل فاليوسيت وندقم عتوة... من ملن أن ضرب اصحابها أن كانوا متواجدين... ثم الامتعة والالات ملقى من النوافذ لعل ادنى مراعاة لحقق اصحابها... والنسوال الذى وطرس نفسه : هل المقصود المغاربة العرب ام المسلمون المغاربة وغيرهم المغاربة ؟! الجواب تعرفه الجمعيات الصهيونية والتفتيمات اليهودية بفرشها... والنلى تعتبر العامل الاوّل فى اشغال هذه الحرب ضد المسلمين...

والسؤال الآخر .. ماذا
سنفعل من أجل اخوتنا العرب
المسلمين هناك ؟!

إذا جهلت فاسأل .. وإذا
أسأت فاندم .. وإذا ندمت
فأقلع .. وإذا انضلت على أحد
فأكتم .. وإذا منعت فأجمل ..

كُنْ فِي الدُّنْيَا كَالنُّحْطَةِ ، إِنْ أَكَلْتَ
أَكَلْتَ طَيِّبًا ، وَإِنْ أَطْعَمْتَ أَطْعَمْتَ
طَيِّبًا ، وَإِنْ سَقَمْتَ عَلَى شَيْءٍ لَمْ تَكْسِرْهُ
وَلَمْ تَخْذُلْهُ .

● ان الوابل الذي يهبط من السماء (مطرًا عظيم الحجم او كليل الكميه) له فوائد جمة غير التي ذكرناها بالاسـ ...

والويل الذي يذكره في قوله تعالى :
 وما من امة الا نتجت من انفسهم كذبا حتى
 واصابها وبال فلان لكها ضيعين ﴿

قوله البقرة من الآية (٦٦)ـ
 فاول ما تقدم من الوابل الوابل يهبطنا
 فافقة حقيقتين علميتين اخبرين فحواصمها
 الوابل فضلا عن انه يمد الاجساد بالماء
 الذي لاندمارها ، فانه فكذلك يفسدنا
 نظفها ويؤذيها ما قد تراكم عليها من
 ، ويؤذي من على اوراقها كل ما قد
 من ذلك من شانه ان يهلك المنتج
 .يعني من اوراقها او يسد فوهات هذه
 اوراق عريق المروحة عن اوراقها وظلها
 اخرى من منتفخ قويه ، وشدها شويته

وتقضى ، وبغيره .
 ومن يتاخر عملا زراعة البستان
 يربو وسقي بالوايل في مضاعفة شاره
 وزيادة حجمها وحلاتها بالنسبة الى
 بستان اخر لم يتاخر له مذان العتالان .
 وهكذا بين ان جل جلالة من
 الفائق العلمية في القران الكريم ما يزيد
 في تقاليدنا للنباتية والحيوانية ، ويملئنا جنة
 نستعين بهذه العلوم في محاولة استقلال
 اراضينا احسن استقلال ، بمحاولة خفض
 مستورى الماء الطبيعي بانشاء المصارف
 المائية مثلا لتخفيض ما نمتلكنا ذلك من
 المياه المرتفعة التي تصفد من زروعنا
 ونائل نتاجها للقلعاه الى اجزاء من
 جميعاتنا الخضرية التي تدبر الافداء .

والحمد لله ان وفق كثيرا من ال
 الاسلاميين كقوله معنى الآية عـ
 فصارت ترى اراضينا الريفية ،
 الطاقـ بواسطة رشها بللاء من اـ
 بيشاء المصارف المائية ، التي تقلم
 ابعاد كافيـ من سطح الارض مقلدين
 طريقة الري بماء السماء .

والان فحسب - نستطيع ان
 بجلاء كيف يكون الخير مضاعفا
 يتفوق اموالهم ايماء مرشاة ، ان
 من اتسعم وكيف يبيهم اهل الخير
 ، والطمان كيف الدائم غير الغنوة
 ان ذلك لذكرى ان كان له قلة
 التي السمع وهو شهيد .

أضف إلى مكتبك

أنبياء في سبيل الله

كتاب صغير الحجم ، ما بين دفتيه ١٢٥ صفحة ، عظيمة ، نفع ، جاور التعليل البشري .. وتشكل رابطاً لليقين في الله ، والمطالب التي تتسللهم ذو وجل وطلب وإقتبال وقدره .

يخبرنا صاحب آتيناها سنة١٨٩٥ المؤلف الدكتور الطبيب عبيدالله بنده أغني الحبيب بصفوه الواسع ، سواء أكان الحبيب بنده مرضى كما حدث لطبيب على السلام الذي حبيب بيته عليه السلام وقتة لا فقد البصر كما حدث لأبي علي عليه السلام الذي ندد بعد الشدائد جُلُني بيته وفراشه .. أو كان الحبيب حلقا عوانا في مكان ما بعد نيل التجدد أو في سجون رسمى أو محالين من بعيد عن طيب عليه السلام (أكرم سيوف)

لقد تدبر المؤلف عندما أتاه أخوته في الحب ، ثم عندما بنسبهم حبيب ربيب امرأة العزيز ، وهو الظاهر ليويس من بنو سمر .. وسواء أكان الحبيب اعتباريا كما حدث لأبي علي عليه السلام الذي يحس بطن الصوت حتى جاءه الفرج بعد الضيق

اليسرى بعد القصر .. فنبذناه بأعراعه وسقيناه ..
 ومن لطيف ما أورده المصنف من عنوان الكتاب - نوعاً من
 الحق أنها استمرت قيمة من الحق خاصة في مدة القاطنة
 أو المصممة لاسمها حوالي ثلاث سنوات .. من العلم السابق ال
 والحق أنها استمرت القيمة من الحق خاصة في مدة القاطنة
 أو المصممة لاسمها حوالي ثلاث سنوات .. من العلم السابق ال
 والحق أنها استمرت القيمة من الحق خاصة في مدة القاطنة
 أو المصممة لاسمها حوالي ثلاث سنوات .. من العلم السابق ال

ایمان و سچائی

الكفارة
الاصحاح
السلام
الذي ياتي

تأليف : د / عبدالله عبادہ

أو ابتلاء فلا تدفع وقول: انه تركي وامتحان - ولكن
ضع ولا تغتر وقُل: ذنب جعلت عقوبتي في الدنيا، وابتع
من الله كل تقاع عن وتوب حتى لا يترك التنبية والبلاء. قال
ابن كثير: «لا يصيب ادم خدش عود او شرقة من
الخنزير عرق الاذب. ما يقو عن اكثر». وذلك مصداق
له تعالى: ﴿وما اصليكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم
فمقوا عن كثير﴾. (سورة النور، الآية ٣٠). تنص
توبة الكتاب، وهو صادر عن مطبعة الدننى (المؤسسة
للعناية بمصر).

سلمان منا ال البيت

كان سلمان الفارسي رضى الله عنه مثلاً اعلى بين الصحابة في اخلاص العباداة وكثرة الطاعة وقوة اليقين وبكمال اليقين وشدة الزهد والورع الى حد ان تنافس الصحابة شانه ونسبته اليهم .. وحرص كل من المهاجرين والانصار على ان يكون منهم (سلمان) .. ولكن ملاحه كل من الغريقين اللذين ودعما الله بالاسلام ؟!

قال المهاجرون : سلمان منا لانه يس من اهل المدينة وانما هاجر من

●● من هنا .. وهناك ●●

● تصر عصابة "داعش" الجائقة والدعومة من الصهاينة ووكلائهم في المنطقة ، على تصفية الفلسطينيين في المخيمات البنايتية ، كمنصر خطير يهدد اليهود من جهة ، ويكمن سره من جهة أخرى ..

وقد تأكد الطابع المطلق للقائد الحركي "داعش" بقصفها المؤسسات اسلامية سنية كالقاصد الاسلامية ومستشفى ومدرسة وعلما للايمان.

● قبل عيد الفطر يقيم تزامن مولدته مجلس الامة الكويتي في جلسته يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٦/٦ على مشروع قوائم الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية التي تأسست في رمضان عام ١٩٨٤.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الهيئة لا تكتفي بمجرد تقديم المساعدات للمحتاجين والمتضررين من المسلمين في شتى بقاع العالم ، وإنما أخذت في استثمار أموالها البالغ حوالي ١٠٠٠ مليون دولار في شكل مشروعات اقتصادية انتاجية في مجالات الزراعة أو الصناعة أو العقار ، بحيث يتم الاثرائ في الفقراء والمتضررين من الربيع المتوافر من استثمار رأس المال ، وبذلك تتحقق الهيئة استثمار أموالها وتكون إحدى المساهمات لتشغيل أهل المسلمين وإيجاد فرص العمل للعالمين والفقراء والمتضررين .

●● دروس من الفقه الاسلامي

هل يجوز التدخين بما حرم الله؟!

كثير من المسلمين يتساخطون عن
التداوي بالحرمان بل يصح أم لا..
ذكر فقه الفقه الشيعي سيد سابق في
كتابه فضيلة ما يعتبر اجابة لسؤال
واقية على هذه المسألة .. قال : مذهب
جمهور العلماء على حرمة التداوي بالخمر
وعقوبتها من الحرمان ، واستدلوا
بالأحاديث الآتية :
١ - روى مسلم وابو داود والترمذي عن
والن في حجر الضمير ، ابن طلاق بن
سويد قال النبي ﷺ عن الخمر يصنعها
الدواء ؟ فقال : انها ليست بدواء ولكنها
دواء فنادى الحديث حرمة التداوي بها
وأخير بانها داء ..
٢ - وروى البيهقي وصححه ابن حبان ،
عن أم سلمة ، أن النبي ﷺ قال : «ان الله
لم يجعل شافئكم فيما حرم عليكم»..
ونكره البخاري عن ابن مسعود .
٣ - وروى ابو داود عن ابن الدرداء ان
النبي ﷺ قال : «ان الله اثنل الداء

من علامات اقتراب القيامة ظهور الفتن

الفتن: جمع فتنة .. والفتنة هي الابتلاء والإمتحان والاختبار .. ثم ما شعاع استخدامها واطلاقها على كل مكروه أو مغيض أدى الى اثم ككفر والقتل والتحريق وغير ذلك من انواع التعذيب او الاضطهاد مثلاً ..

وتجني الفتنة ففرق بعضها بعضاً ، وتجاه الفتنة فيقول المؤمن : هذه فتنة ، فمن أحب أن يخرج عن هذا ويخل الجنة فلتأته منيته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر .

وقد حذر النبي ﷺ أمته من هذه الفتن وما يتبعونها منها ، وأخبر كما هو في نهاية الحديث السابق عن المخرج وهو الايمان بإياه واليوم الآخر والمقتضيتهما من اتباع جماعة المسلمين الذين هم اهل السنة ، واداء الفرائض والتبذع عن الحارم .. قال عليه الصلاة والسلام فيما رواه الامام مسلم عن زيد بن ثابت رضي الله عنه : تسعون باه من الفتن مظهر منها وباهل ..

وقد اخبر النبي ﷺ ان من اشراط الساعة ظهور الفتن العظيمة التي يلتبس فيها الحق بالباطل فتزائل الايمان حتى يصبح الرجل مؤمناً ويمسي كافراً .. والعكس سيحدث .. ولتزال الفتن تظهر في الناس الى ان تقوم الساعة ..

روى الامام مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : يبادرو بالاعمال فتناً كقطع اللؤلؤ ، يصيب الرجل مؤمناً ويمسي كافراً او يصي مؤمناً ويمسي كافراً ، يبيع دينه بعرض من الدنيا ..

وعن ا سلمة زوج النبي ﷺ رضى الله عنه قالت - فيما رواه البخارى - استيقظ رسول الله ﷺ ليلة فزعاً

الشكر الحق

يوقظ أصحاب الحجرات - ويريد
أزواجه - لكي يصلين ، ربَّ كاسية في
الدنيا عارية في الآخرة .
يرى الإمام مسلم عن عباده بن
عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال :
نادى منادى رسول الله ﷺ :
إسلامة ، فقامت على الرسول الله ﷺ
فقال : والله لم يكن نبي قبلي الا كان
حقاً عليه ان يدل أمته على خير مايلهمه
لهم ويذرهم شر مايلهم لهم . وان
استخدمهم جعل ملائكة على اوليها
وسيصيب آخرها بلاء وامر تنكرونها

●● الشكر الحق على ثلاثة
أوجه :
شكر باللسان ، وشكر بالإنكان ،
وشكر بالجنان .
شكر اللسان الشكر بالقلعة ،
قال تعالى : ﴿ وما ينفعه ذلك
فحسد ﴾ .
وشكر الإنكان : العمل بطاعة الله ،
قال تعالى : ﴿ اعملوا آل داود
شكراً ﴾ .
وشكر الجنان : هو الاعتراف بأن
الله وحده هو الممتنع ، قال تعالى :
﴿ وما يكمن من نعم الله ﴾ .

عزیزى المسلم : هل تعلم ان :

● الإنزال المطلق على انتشار عمليات إنتاج للمفاعلات النووية داخل الاتحاد السوفيتي تعرضت لنكسة حفيفة خلال عام ١٩٨٢م، ففي ذلك العام اكتشف المهندسون السوفيت أن أساسات مصنع لجميع المفاعلات النووية المعروف باسم «أوتشام»، معرضة للانهار .. بسبب قربها من أحد خزانات المياه .. ويعد سلسلة استحداثات ومخاطر تمت إعادة تشكيل الهيئة المرفقة على صناعة الطاقة النووية في الاتحاد السوفيتي، وأما تلك التي تنتمي للجهة الحكومية للشركات المدنية «ميدنايت كومين»، في شهر يوليو (تموز) ١٩٨٢م تنسب إلى حادثة الفصحية.

● محطة تشدريد نوبل النورية السوفيتية تقوم - بالإضافة إلى مهامها الأساسية بتزويد أوروبا الشرقية بالطاقة الكهربائية بمعدل ٢٠ مليار كيلوواط ساعة سنوياً .. وإغلاق هذه المحطة إضافة إلى المحطات الأخرى المشابهة قد يترك بعض الانتكاسات السلبية على المستوى الصناعي داخل الدول المتعاونة مع الاتحاد السوفيتي في هذا المجال

المرأة المسلمة

المرأة في

القديس القبطي

ومع تفتحها لسمية الحضارات
تندمج مع المرأة .. موسمية المرأة مع
حضارات القديمة .. تقف امام
حضرة الهندية ..
المرأة في الهند مجرد امة .. تتبع
رجل في كل شيء .. ولا حق لها في
تصرف الا ياتيه ..
ولا شرعية البراءة في شان
المرأة .. انه لا يحق للمرأة في أي مرحلة
من مراحل حياتها ان تجرى أي امر
معيشتي خارج بيتها الخاص .. حتى
كان ذلك الامر من الامور الداخلية
في بيتها ..
والجيب في شان المرأة الهندية
نراها لا تتكف عنها الوصاية في أي
مرحلة من مراحل حياتها .. فهي تتبع
الامثلة .. وتتبع زوجها عليها
اذا مات زوجها تنتقل الوصاية عليها
الى رجال عشيرة الاقربين .. فان لم
يكن لها اقرباء انتقلت الوصاية عليها
الى رجل من بيتها لا رجل عام ..
وتنتقلت الوصاية عليها الى الحاكم ..
فهي لا تعرف الاستقلال ولا
الحرية ولا الشخصية المعترية حتى
يوافقها التراب ..

CCCCC

مطر .. خط

خطر...!!

● حذرنا أكثر من مرة في مقالة كبيرة في راب مغربيين المسلم هل تعلم، من أن الخطبوط الإسرائيلي يقوى لذرته يوما بعد يوم في إفريقيا.

وأحر الأتياء الخاصة بهذه المناسبة، أن ساحل التجار بعد أن أعادت علاقاتها التجارية مع إسرائيل، تتوى حاليا كل من غينيا والكاميرون انتقاء أثر لخنمها.

وحيث أن نفقنا أن الامر خطير للغاية، وإن الخطبوط الإسرائيلي قد يستبدد لذرته إلى كل مكان بالإفريقية في أي تنسيق أو تماشين عربي إسلامي أو اهتمام بمرجع قوى العلاقات العربية - الإفريقية.

~~~~~

## قل يفتالون

٩٩. **مُتَعَدِّدَاتُ**

● ● هل تصدقون هذا ؟!  
إن اليهود يطالبون بإرسال قدامائهم  
وقد وُفِّقَ في وقت من الوقت العرب بأنهم كانوا سكرتير  
لأمام الملك المتحد  
ضمونيل فلاطو - شارون، أستاذ  
العلوم الإسرائيلية والطبيب تقدم  
بمحاكمة في فرنسا بتهمة تشكيل فرق  
إرهابية خاصة ، من أجل اغتيال كبار  
القادة الذين فاز حديثاً بترئاسة  
الجمهورية. يقول للصحف أنه اتخذ هذا  
القرار احتجاجاً للمؤتمر العالمي للدفاع  
عن اليهود المشردين ، الذي يتبرأه  
وكان فلاطو - شارون قد تمكن  
من هروب من سجنه الإسرائيلي في مدينة ميل  
لاند شهر أبريل (نيسان) الماضي بعد  
محاكمته الإسرائيلية في مطلع  
الخمسة للثاني بالتسليم مع الشرطي  
فرسي - وقد أدى نيا هروبه إلى غضب  
السلطات الاقتصادية الفرنسية ،  
التي تامل تسليمه إلى فرنسا من أجل  
محاكمته واسترداد الأموال المأخوذة  
منه في البنوك والشركات الفرنسية  
من قبل إسرائيل. والبلغة أكثر  
من سبلتي قهره قهره



# ملحق الأدبية الندوة

## إشراف: محمد توفيق الحكيم

● لقاء مع د. حسن الهويمل  
● المديري وضلالات الحداثة  
● الأسئلة قصيدة شعور  
● الملل قصة قصيرة - لهجات الجزيرة ص ٨، ص ٩  
● فكر توفيق الحكيم - قراءة في الشعر الحديث  
● قصيدة رزاد الأمة المسلمة، ص ١٠



### الرملة .. والذاكرة المثقوبة ..!!

وان كثر الحديث عن الشعراء إلا أنه يتجدد بتجديد صوره  
الاصيله .. رؤاه الجميلة ويسوانح الشعراء ويلاغته بلهفتهم  
وقدرتهم على التوصيل والارتباط بالحياة والانتماء الى الوطن  
والتغلغل في كيان الانسان هذا الكائن الذي كرمه الله عز وجل  
على كافة المخلوقات ومنحه من الصفات والمزايا ما يؤهله لان  
يكون .. كذلك ..  
كتب الاديب محمد عمران تحت عنوان « الشعر بعين نسر »  
اشارات ضوئية ولحات مضئية في عالم الحرف وفي دولة  
الشعر ..  
● كل ما يبقى يؤسس الشعراء .. يقول توفاليس : غير ان  
الشعراء لا يؤسسون على رمل .. للرملة ذاكرة مثقوبة تمر بها  
الخطوات الواحدة بعد الاخرى .. تذبذبها او تسوها يمر بها  
الماء .. فينتجها .. للرملة ذاكرة من هواة .. على ذاكرة هوائية  
لا يتأسس الشعر .. الشعر يتأسس على الانسان كل قصيدة  
لا تبنى نفسها في الانسان هي قصيدة عارضة في الغمام العارض  
بعض المطر لكنه لا يخبس الارض مطر يبل الطرقات والاشجار  
ثم تطلع عليه الشمس فيذيب ..  
ولقد اكد اكثر من ناقد هذه النظرة فالشعر يستمد عناصره  
من المجتمع من الحياة حينما يعكس الاديب فهمه ويترجم كل  
ما يحيط به ويقيم بتصويره ونقله بتعبير يمثل الحياة السائدة  
فاذا انسلخ الاديب او المطالع عن اصوله فقد مقومات استمراره  
لان الشعر والانسان نسيج واحد .. وبالأدوات الانسان العربي  
الذي تعمق الشعر في ذاته وسكن وجدانه وله معه قصة  
وعلاقة .. بل رحلة عمر متصلة الحلقات فاذا تصرمت تلك  
الروابط وتقطعت تلك العلاقات فلن تصدح بلابل الشعر ولن  
تشدو ولن تغرد في اي سماء تخلق .. وعلى اي افانين تقع ..  
حينما تقفل مطارات الشعر وتغلق موانئ الاحساس ..  
عندما تنقطع جميع وسائل الاتصال بين الشاعر والمستمع او  
القارئ .. ويتعذر هبوط القصيدة في القلوب ..  
والشعر كما يقول عمران الذي يطغى على الانسان لا يقبض  
سوى على زيد الموح .. اللالاء في الاعماق كل ما هو شين  
وجوهر .. انما هو كامن هناك في الاعماق .. وهذا لا يقبض عليه  
سوى الذين يغمسون ..  
ويضيف قليلة هي القصائد التي تقبض على جوهر الاعماق في  
الانسان ..  
فان كان البعض من قبل قد تيرمو من بعض شعراء جيلهم  
وفي عصر نهضة الشعر وازدهاره وضافوا ذرعا بهم وقسموه  
الى اربعة كما تقول تلك الارجوزة :  
الشعراء كما يقال اربعة فشاخر يجري ولا يجري معه ..  
وشاعر يخوض وسط المصع .. وشاعر من حقه ان تسمعه ..  
وشاعر لاستسحي ان تصفحه ..  
فان عصر الرأسمالية بالادعاء الذين يستحقون  
« الصنف » فعلاً .. وقد يترفع الانسان عن ذلك لكن تقيدهم ..  
وهذه هي ابدان .. ممن تتمرغ قصائدهم في الرمل وتهوى في  
الاجال او حال الفكر والتوجهات الغربية والتقليد والمحاكاة ..  
ان محمد عمران على حق حينما طالب بمصفاة للشعر وللفن  
لانه يدخل في سذاجة السرد تلك السذاجة هي ما يقدمها الشعر  
الراهن باسم الاخلاص للواقع باسم الصدق اليومي في الشعر في  
الفن عموماً .. ادت بحاجة لا الى صدق الواقع بل الى صدق  
الفن .. صدق الواقع يقدم كشفاً يومياً .. حساباً تقريباً او بياناً  
انما لا يقدم فناً وما لا يقدم فناً اعني جمالاً لا يقدم الانسان  
الفن الجميل وحده هو الذي يقدم الانسان .. وهو بهذا  
يوصلنا الى قناعة .. وتحليل منطلق عن العزلة التي يعيشها  
اولئك .. لا ارتباطهم بالرمل واببعاد الانسان عنهم ..

### ومضة الحروف ..! متى يصل العطاش الى ارتواء اذا استقت البحار من الزكيا ومن يغني الاصاغر عن مراد وقد جلس الاكابر في الزوايا ..



د/ محمد بن سعد بن حسين

● د/ ابن حسين وتهنئة تانمة  
جده متدوين ..  
الكثير محمد بن سعد بن حسين والذي  
وصل موضوعه بمناسبة عيد الفطر متأخراً  
حيث كان مقراً شفهياً في ملق انيد  
السيد ضحك عند علم بان موضوعه قل  
طريقه وقال اذا اريتم فاشكروه على انه  
(تهنئة تانمة) ..  
استاذنا صاحب الكتب المكتبة يفكر في  
جميع ما يكتب الان للرفع به المطابع ..



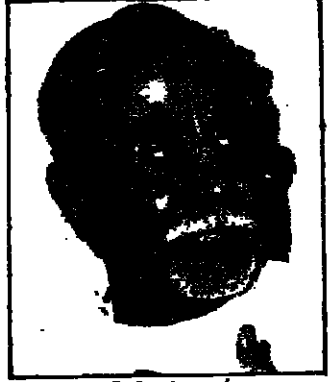
● حمد عباس قصة من

الادب السعودي  
يرى الاستاذ حمد عباس ..  
بشمه وتصميمه ويتابعه لا ينشر  
ليسطح .. شواهد القصص والجديد  
الطريف فيها من خلال الصحف  
والجولات وما تقدمه اسبوعياً من  
ملاحقها الادبية يختار من بينها  
القرارات والمواهب الجيدة لتقديم  
اعمالها ضمن برنامجها الشيق قصة  
من الادب السعودي ..  
الاستاذ حمد عباس قال في معرض  
حديثه للحرف : « انني لم اكره  
شخصاً واحداً خلال العام بتقديم  
اصاله بل ابحث عن القاصين  
المفصولين والمواهب الجيدة لتقديم  
اصالهم لاصلاح المجال امام اكبر عدد  
مكن من الاسماء والاعمال »



سليم عثمان

الوظيفة والابداع  
جده متدوين ..  
مدير تحرير الزميله عكاف والقاص  
المعروف الاستاذ سليم عثمان قال  
ان الوظيفة تحد من ابداع الكاتب  
فالروتيين يأخذ وقتاً من الكاتب ويحد  
من كتاباته ..  
ابو السباع يفكر في دفع بعض  
مكتبه للمطابع ليضيف جديداً الى  
اصداراته السالفة ..



د/ عميل خوافير

شعراء ثقيف  
صدر عن نداء الطائف الادبي كتاب « شعراء ثقيف في العصر الاموي »  
وتحقيقه ودراسته الاستاذ عيسى عبدالغفور الصواب حيث تناول تاريخ قبيلة ثقيف  
وحياتها ونسبها وموطنها قبل الاسلام وبعده وفي الفصل الثاني تحدث عن ثقيف  
والشعر واغراض الشعر المتعددة .. كما تطرق في بقية فصول المؤلف الى الشعراء  
كالمعري وغيره من الشعراء البارزين واستعرض البقية من الشعراء الملقين .. ويبلغ  
مؤلفه في ٣٢٠ صفحة مع نماذج من الاشعار والجوانب ذات الصلة بهذه القبيلة ذات  
التاريخ العريق التي اتيحت للعديد من الشخصيات التاريخية ..



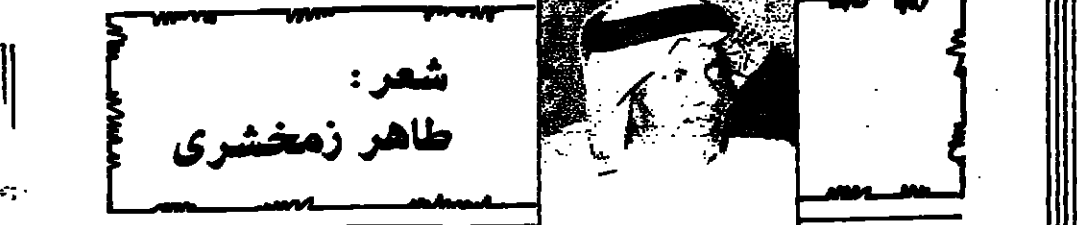
### بعدهما صفر الحسك !!

جده .. متدوين ..  
الكثير محمد خوافير والذي يجري فحوصات خارج الملكة مايزال يسأل عن  
مجموعته القصصية التي تعهدت تهايم بطبعها ..  
احدهم على قائل ربما يكون ترتيب المجموعة في الطبع قد جاء بعدهما (صفر  
الحكم) كما سبق وان اعلن مدير تهايم ابو الشيايم ..

### شعراء ثقيف في العصر الاموي

صدر عن نداء الطائف الادبي كتاب « شعراء ثقيف في العصر الاموي »  
وتحقيقه ودراسته الاستاذ عيسى عبدالغفور الصواب حيث تناول تاريخ قبيلة ثقيف  
وحياتها ونسبها وموطنها قبل الاسلام وبعده وفي الفصل الثاني تحدث عن ثقيف  
والشعر واغراض الشعر المتعددة .. كما تطرق في بقية فصول المؤلف الى الشعراء  
كالمعري وغيره من الشعراء البارزين واستعرض البقية من الشعراء الملقين .. ويبلغ  
مؤلفه في ٣٢٠ صفحة مع نماذج من الاشعار والجوانب ذات الصلة بهذه القبيلة ذات  
التاريخ العريق التي اتيحت للعديد من الشخصيات التاريخية ..

### زحمة النظر !



شعر: طاهر زمخشري

والتقينا في صحوة من نهار  
وانتفضنا على الطريق وكل  
جمدت حولنا العيون وراحت  
والرقيب الذي نحاذر منه  
قد درى اننا اخذنا طريقاً  
فتيامنت عندما اقبل الحسن  
يلبس النور والشذا من حوا  
يسكب البسمة الندية تفريداً  
تحرق الصب لا ينار الصبا  
ويشيع العبير منه على الدرب  
فتياسرت نحوه اطرح النجو  
□ □ □

والتقينا في الجوانح اعصا  
والدم الصارخ المعربد في  
وهو اشهى من السلاف واندى  
ويطوف الماء في الافق الضا  
وانا والهوى نظارحها الفجوى  
وعلى معزف من اللهفة الظما  
□ □ □

واستدار المساء يضحك للبقيا  
في ظلال الرضا ومن روضة الحسن  
وبهمس الجفون رحنا نغني  
وعيون الدجى تطوف بالحملي  
والتقينا ولا تزال بنا الفرحة  
وشعاع الاصيل في الموعد الاخضر  
وشراع الهوى يدف بقلبيننا  
وعلى رفرف من الشوق يسرى  
والجمال المراح بالفتنة يقظي  
في وشاح نسيجه من ضياء

### ابو ريشه .. وبيت القصيدة !



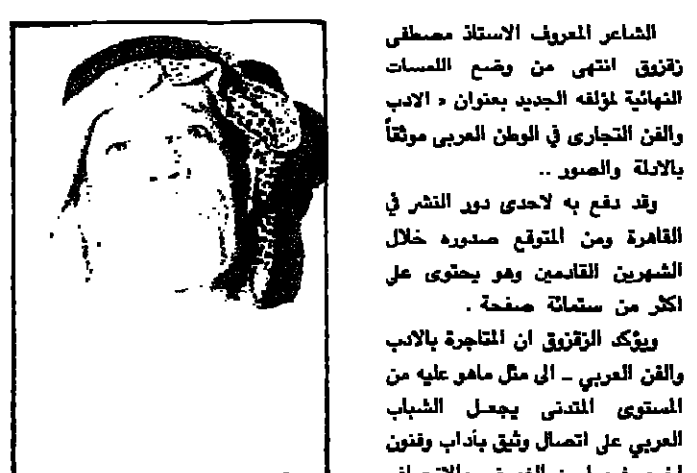
● عمر ابو ريشه

جده .. سمير خواجه بك ..  
الشاعر العربي الكبير الاستاذ / عمر ابو ريشه سأل الحق عن الجديد لديه فريد بعد  
ان التي نظره على « دفاقر » تحوى عدد كبير من القصائد هو كثر كما ترى ولكن  
الكتب واحتفظ بما كتب لاني اتامل ان فيما يكتبه البعض من الذين اطلقوا على  
انفسهم (شعراء) ..  
الشاعر المعلق عندما كبرنا عليه السؤال سجع قليلاً في شيء ما ثم قال : لقد كتبت قبل  
فترة من الزمن اقبل ..

لك ماشئت كنت ازجر تحنانى  
واطوى ما طال من افاقه  
انت في غفلة الزمان تلتفت  
الياسه وبت في اشراقه  
كم كسرت القيود بين يديه  
وسكيت الوجود في احداقه  
لك ماشئت فسالحب  
لم يعد شامرا على اشواقه  
اننى راحل وموكب ايسامى  
الخوالى لم يخل من عشاقه

سوف تدوين من اننا  
لم يكن يعرف طيب البخور قبل احتراقه  
شاعرنا المعلق قال بعض الذكريات الطوه التي تستحق التوقف امامها ..

### الادب والفن التجارى في الوطن العربي



● مصطفى زائق

الشاعر المعروف الاستاذ مصطفى  
زائق انتهى من وضع المسائل  
النهائية لؤلؤه الجديد بعنوان « الادب  
والفن التجارى في الوطن العربي موقفاً  
بالأدلة والصورة ..  
وقد دفع به لاحدى دور النشر في  
القاهرة ومن المتوقع صدوره خلال  
الشهرين القادمين وهو يحظى على  
اكثر من ستين صفحة ..  
ويؤكد الزائق ان التجارة بالادب  
والفن العربي - الى مثل ما هو عليه من  
المستوى المنخفض يجعل الشباب  
العربي على اتصال وثيق بأداب وقنون  
اخرى فيها من الغموض والاحتراف  
ما يساعد على تدعيم الوعي القومي  
العربي - واقتصاد الخصائص  
والميزات العربية الاصلية واعمالها  
الاخلاق والفضيلة ..  
وفيه من المعتقد ما ينيه الى مواجهة

### الدرر الغوالي في اشعار الامام الغزالي

بقدار - سامي عاشور  
بعد العلامة زين الدين ابو حامد محمد  
بن محمد الغزالي عالماً من علماء الشريعة  
الاسلامية ووجه فيها وذلك لذوره حياض  
العقيدة الاسلامية وبقائه عنها بفكره  
وقلمه وعلمه وسانغراته وروبه على الفرق  
المختلفة .. فللغزالي منزلة البارزة بين  
العلماء سواء في عصره الذي عاش فيه او  
العصور التي تلته وقد لازمت هذه الشهرة  
حتى وقتنا الحاضر ..  
وقد خلاص رحمه الله في فئتين شتى من  
العلوم والمعارف المختلفة والمواضيع وقد  
اوتي موهبة ممتازة وفائقة من سعة الافق  
وقوة البیان والتعمق والاستنتاج كما الف  
كثيراً من الكتب والرسائل في علوم مختلفة  
كاللغة والفقه والتاريخ والتوحيد  
والتصوف والاخلاق ..





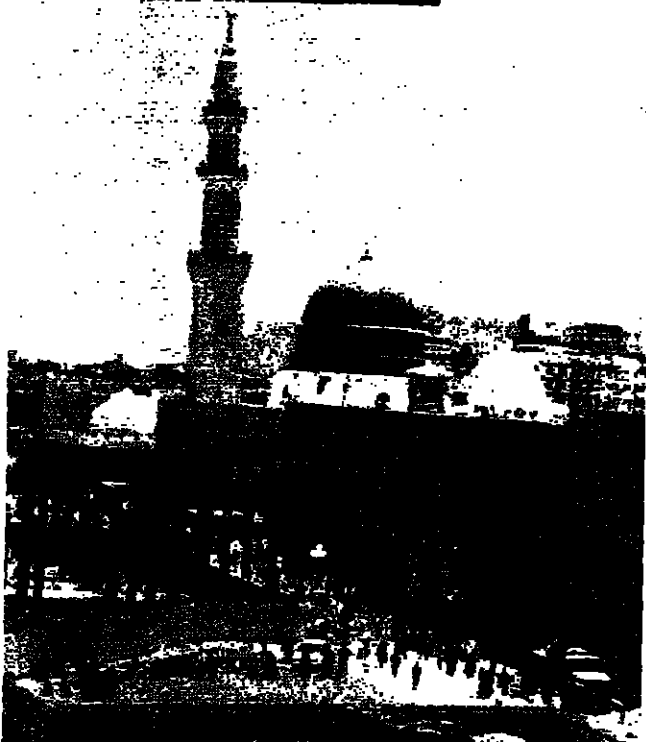






## زاد الأمة المسلمة

شعر: شريف قاسم



ابغى قران النبي محمد  
نحيا ونزول بالفلاح ونهتدي  
وتعود عزتنا وموكل امتي  
يبني الفخر بفجرها المتجدد  
وينوب كيد المعتدين وينتهي  
ليل الهوان باقنا المتلبدا  
ساعلت من علما ومن جهلوا ومن  
ساروا بغير الدين دون المقصد  
فعلمت انهم استرقوا للهو  
وتفرقوا شيعا ، بغير تودد  
هيئت تاتلف القلوب بغير ما  
اوحى المهدي للرسول الامجد !  
هيئت نقوى ان نرد عدونا  
ونرد كيد المستبد المعتدي  
ان لم نعش في ظل الهدى  
ونرد بالاسلام كل تصرد...  
ونعود بالتقوى وليلعل الذي  
يرضاه رب الناس خير مؤيد  
لا نصر لا تحرير يرجى او علا  
ابدا بلاقراننا المتفرد  
فاشع مولى المسلمين ومالهم  
من ظالم مولى ولا من ملحد  
باله نرفع راية التحرير ان  
رمنا بالخلص من العدو المزيذ  
يا امتي... دار الزمان وانت في  
واذي الضياع بلا هدى او سؤدد  
تلك القرون تهزها نكتاتنا  
ولقد خلت من غير عيش ارغد  
ما اتعس الشعب الذي فقد السنا  
والعز والامان من ذات اليد  
يا مة حملت لواء الله في  
هذي الحياة... بمصطف ومهند  
وكان ما برحا لمجسك سلما  
وسواهما عين البوار المرعد  
عودي لريك لا خلاص بغيره  
ومن المظاني للنفوس تزودي  
واستسلمي لله واتقادي له  
تتجي من الكرب الطويل الاسود  
وتزيني بشريعة قدسية  
هي خير ما في العيش... لم تتبذ  
فلا بد عند الله اسلام فهل  
ترضين بالاناس عن النهج الذي  
نادي بتوكل المخلصون لهديه  
والمعتدون جحيمهم لم يخمد !!  
فعل منابر صبرهم وجهادهم  
ركبوا له الرايات فوق القرقد  
سعود للدنيا ربيع فخارنا  
رغم الاس والباس... يوم الموعد  
والباس لا يطوى قلوبا يابعت  
رب السماء وعهدا لم يجد  
فتولبي في صحوة... روحية  
وتقدمي فوق الظلام الانكد  
سيفوح في الارض الرحيب كئيها  
عقب سموي بابهج مورد  
وتعود الحان لها... كم شنت  
اذانها الدنيا لها... بتتودد  
هيي مع التكير تلقي عزة  
فالسيف في ساحتها لم يغمد  
الله ريك فاعبديه تضرعا  
ولغيره - يا امتي - لا تسجدي

## يتصدر الساحة الأدبية بعض معتنقى الوجودية والماركسية نبد الترات . ونبد كل ما هو ديني واسلامي ؟!



خلصوا ادبنا من شوائب  
التغريب والاحاد . والاشتراكية  
مؤلفات الحكيم ومسرحياته  
تكشف جوانب فكره  
وتناقضه وشطحاته

بقلم: سهيله زين العابدين حماد

عزى الى الصحة في الفترة الاخيرة حالت  
دون تحقيق هذه الأمنية رغم انني قاومت  
المرض وواصلت الكتابة وانا اعاني اشد  
المعاناة من صداع لا يهدأ طيلة فترة  
كتابة الجزء الاول من هذه الدراسة غير  
مبالية بصناعات الاطباء وقد كتبت معظم  
حلقات القسم الاول في الرياض حيث كنت  
اعالج .  
وحرصا مني على مواصلة البحث رايت  
ان اكتب الجزء الثاني منه وانا في القاهرة  
رغم ان هذا سيكلفني كثيرا من الجهد  
والوقت والمال لتوفيق ما سأتجاهه من كتب  
ومراجع وكذا لتجديده ان قدر لهدا البحث  
في المدينة المنورة ولرياض ولقاهرة  
وانشئ ان اخته في ارض الكوفة . ولا  
اكتفي سراً ان وجودي في القاهرة قد اتاح  
لي فرصة الحصول على مؤلفات الحكيم لم  
اجدها في مكتبات المدينة المنورة والرياض  
كما اتاح لي متعة دارج معظم مكتبات  
القاهرة لاقتناء ما احتاجه من كتب ومن  
ناحية ثالثة اتاح لي متابعة مقالات الحكيم  
الباثية والنقد عن توفيق الحكيم امثال  
الشاعر الدكتور ابراهيم ناجي والاساتذ  
الدكتور اسماعيل ادم في كتابهما متوفيق  
الحكيم .  
وكذلك الاستاذ فؤاد دواره في كتابه  
مسرح الحكيم وكذلك الدكتور الناصر  
عبد القادر القط والدكتور الناصر محمد  
منصور والدكتور ابراهيم درويش وغيرهم  
وكذلك النقاد ممن لهم اتجاهات اسلامية  
مثل الدكتور عبد الباقى والدكتور مسعد  
ابو الرضا اذ تجد الاخير في كتابه الادب  
الاسلامي قضية وبناء شديد بمسرحية  
الحكيم .  
والله اعلم بالصواب .

### روايات الادب

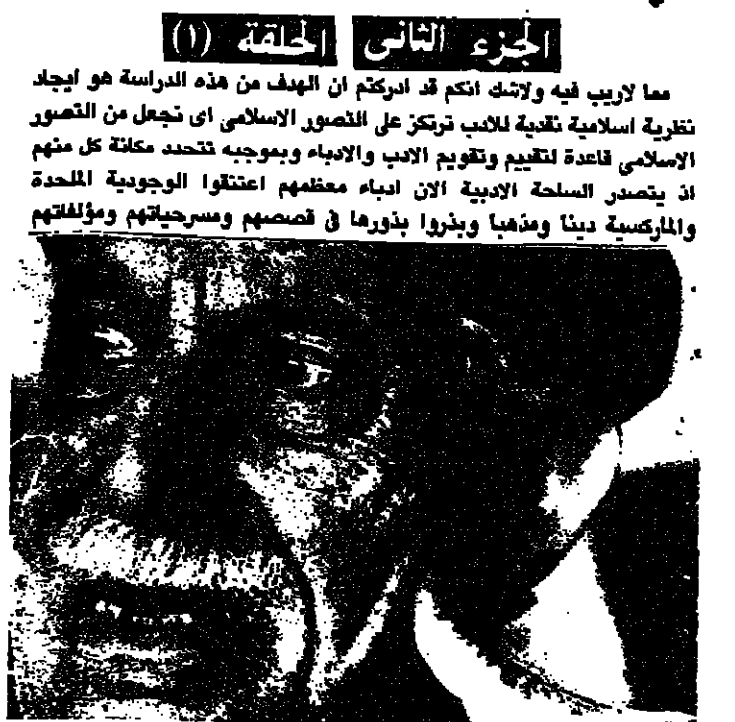
مكة المكرمة :  
الاخت : رقية حاجي معتز عن نشر  
الفصيدة التي بعثت بها  
لخصومتها . فهي ذات مضامين  
خاصة فيتميز بها كواله انساني  
لايست للمقارء بصله . ومرجبا بكل  
جديد .

مكة المكرمة :  
الاخت : فضيلة .  
اشكر الله اهتمامك ومتابعتك .  
والكتاب الذي استقرت عنه  
سيعبر قريباً .

مكة المكرمة :  
الاخت : دواوين شعر منها :  
١ - الى امتي  
٢ - صراع من الناس  
٣ - مأساة الفراعنة  
٤ - قصائد الى لبنان  
٥ - حوار فوق شراع الزمن  
٦ - بلغة الريحان

هذا  
مجموعة اوراق الخريف هذا  
من الصبب المارة ولبست ولة واحدة  
ملق انبي لان والده من المهتمين  
به التعليم له . فموضوعه الذي  
يعت به قضية اجتماعية .  
وساقتوله ان شاء الله في الوقت  
المناسب . لان كثيرا من الفتيات  
وامثلهن يواجهن نفس الموقف .  
ينفع :  
الصديق : محمد حسن المحمدي  
انت احوج لمكون الى القراءة  
والاطلاع . ثم ياتي المصطفى

ومما ساعدني على هذا الاتجاه العلماني للدراسات الادبية والثقافية ان فصل  
الدين الاسلامي عن الادب واصبح الادب يقيم ويقوم من الوجهة الفنية والبحث  
دون اعتبار للدين وتعليمه بل دون اعتبار لكل المبادئ والقيم والاخلاق  
ففسرت الى ادبنا العربي الوجودية الملحدة والماركسية والواقعية الاشتراكية  
فنبذ التراث بل نبذ كل ما هو ديني واسلامي واصبحت تعاليم الاسلام محض  
سخرية واستهزاء بعض الادباء بها مردود على السنة ابطال ويطال قصصهم  
وهذا بلا شك يؤثر تأثيرا خطيرا على  
سلوكيات واخلاقيات الشباب بل يؤثر على  
لغتهم لذا فقد اصبحت الضرورة اكثر  
من ملحة لتبني نظرية التصور الاسلامي  
في النقد الادبي والعمل بها لتخليص ادبنا  
العربي من شوائب التغريب والاحاد  
والرجوعية والماركسية والواقعية  
الاشتراكية وما هذه الدراسة الا دعوة  
صادقة لتبني هذه النظرية وتطبيق عمل  
لها .  
لذا ان الجزء الاول منها عن التصور  
الاسلامي للانسان والكون والحياة  
والتعريف به وتوضيح اهم مقوماته واسسه  
وملامحه .  
هذا ولما كان فكر توفيق الحكيم فكرا  
يشوبه الاحاد . من معقنه كان لابد من

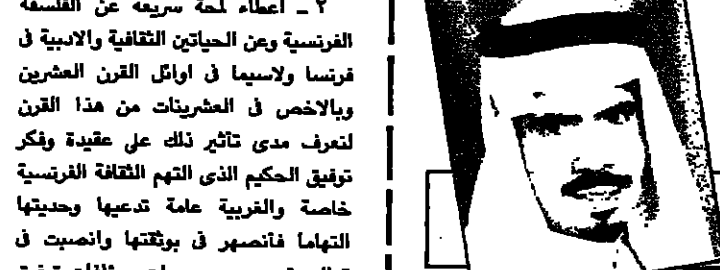


توفيق الحكيم

## قراءة في الشعر الحديث

بقلم: حسين عاتق الغريبي

كتب احدهم : ان الحديثة ليست شكلا خلاصا بايولوجية بل هي فعل انساني يكونه تطلع الانسان المستمر الى  
المعرفة والى البيان عن نفسه .  
وايدي الكتب استيلاء من الحملة التي تنش على هذا الاتجاه - الموصوف بالحداثة - وانتقد موقف النقادين له  
وتصريحهم بان الحداثة : ( هدم وليست تجديد ) . وان ( الاسلوبية منهج غربي عشنا ما يقبله ) .  
والحقيقة : ان ما يجري من  
خلاف بين الاتجاه الحداثي والتسلسل  
بالاصالة قاضي الى البحث عن جذور  
القضية التي لم تكن وليدة الساعة  
فكانت قد مضى على شتونها اكثر من قرن  
كان فيه الصراع بين القديم والحديث  
على اشد .  
ولكن ما قصة التجديد في الادب  
العربي وخاصة الشعر ؟  
بمتابعة دقيقة يمكننا الوصول  
الى معرفة هذا الجديد الذي قل عنه  
الشاعر : ( بشارة الخوري ) :  
قالوا الجيد قتلنا أنت حجة  
ياولما كل عصر كل ما عليا  
بعد الجيد الذي يدعونه ابياً  
يموت في يومه - هذا اذا وما  
هذا الجيد الذي كان «العالم»  
في مسهل حياته النقية يشجع ثم  
عدل عنه لانه ان بان سلفه الشعر  
العربي تنفر من الفاء القافية كل  
الافاء .  
هذا الجديد الذي يعلق  
«التموض» ويوح بالدرية . ويؤلف  
بالا معقول حتى اصعب ايضا الرجل  
الشعبي بالجنون فراح زجلنا يهذي  
بمثل هذا الكلام :  
فتحت بطيخة لثيت العجب  
في قلبي اربع دواين كبر  
او الآخر الذي يقول :  
يايل ياين ما اعرفش اكتب  
الفصيدة شيلة مركب  
اعود لبدأ الحديث عن قصة  
«التجديد» في الادب العربي . كما  
انتهت الثورة العربية - كما  
تعرف - بالاحتلال الانجليزي لمر  
سنة ١٩١٨م - ولما بحاجة الى  
استعراض النشاط السياسي في فترة  
الاحتلال - غير ان هذا النشاط صاحبه  
منشأ قارئة بين من الشعر بوجوب  
التحرر من الاستعمار البريطاني عن  
طريق تنمية تعليمية تجاري ركب  
المضارة وكان انشاء الجامعة  
المصرية التي عكست انماها الاجتماعية  
على مصر والشعر العربي معا بحيث  
اقتاد الحركة الادبية افادة بالغة .  
وصبب انتشار التعليم في جميع  
مراحل حركة احياء العلوم والتأليف  
والترجمة . وشنت دور النشر في  
احياء الكتب القديمة . وانتشرت  
المصحف اليومية والمجلات الاسبوعية  
التي كانت جميعها تلح على القاريء  
ان يقرأ بشي الهائل والمفردات .  
ويغضبوا يعني بالادب الرفيع .  
وبعضها يتلق الجمهور . ويشير  
غوازمه . وتذكر من المجلات ذات  
الفائدة الجلية (الهلال) ، للفتنك .  
الرسالة . الثقافية . وغيرها .  
ومن خلال هذا الانتشار الكبير في  
الثقافة والتعليم توجه الشعراء الى  
الكتب المترجمة (زعموا الوان من  
الادب الغربي . وكثير منهم كان على  
حالة بهذا الادب من غير وساطة .

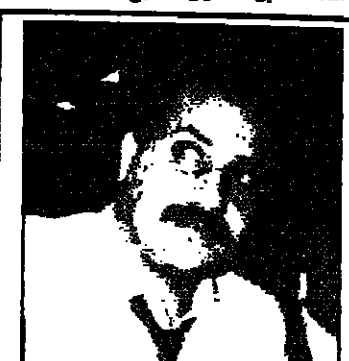


توفيق الحكيم

يكن الشعر (الشعر) اتجاه مله ان (شعر)  
ليس ناطقه بعبده . ولا تحمله ضرورات  
الوزن والقافية على غير تصمد . وقد  
تأثر مله بالدراسة الفرنسية في  
الشعر اكثر من تأثره بالدراسة  
الانجليزية . ويظهر هذا في  
القصيدة الجديدة في مادتها ايثر في  
شعره مصر (رحل النقاد ان يتشبهوا  
الى مله كل تجديد في الشعر  
المصري) غير ان العائد انكر هذا  
الراي مشيرا الى ان هذا ياتي عن  
طريق الاطلاع على الادبيات (العربية)  
القديم والاروبي في مصادره الكثرة  
ولا سيما الانجليزية وليس للاستاذ  
مله مكان الوساطة في الارفين  
وفي الجانب الاخر يجب ملاحظة حسن  
بشعر مله الجديد ويشهد به . وهو  
من قال - في حديث الاربعة - (ان  
القصيدة العربية القديمة فيها وحدة  
معنوية) واستنكر ما رمى به الشعر  
القديم من خلوه من هذه الوحدة .  
من هذا ترى بان حركة التجديد  
كانت تأثرا بالثقافة الغربية (وبلغ هذا  
التأثر ببعض الشعراء الى حد  
السلط) على الشعر العربي . ونقل  
القصيدة موضوعا . وعنوانا .  
واياديا .  
( وقد لحى اسماعيل ادم مئات  
الصور الشعرية والمغاني التي اخذها  
مله من الادب الفرنسي ) .  
ان الحديث يطول لو تكلمنا عن  
المدارس المؤيدة او المعارضة  
للتجديد غير اننا نوصلا الى حقيقة  
الاتجاه الحديث الذي استند جذوره  
من الادب الاربوي الذي شهد هو  
الاخر انقلابا على «القديم» وترجمه  
بويلر . وبالاربي . ورايمر . وهذا ما  
سنوضحه في الحلقة القادمة باننا اه  
تعالى . حيث ستتاح بعدها فرصة  
المقارنة بين الاتجاهين .  
المراجع :  
١ - في الادب الحديث : عمر القسوي  
٢ - يوفيت : عيسى العلاف  
٣ - حديث الاربعة : مله حسن

في هذه المجموعة تجد الحبيبة الوطن هو الحبيبة..  
العذاب اليومي.. تضادات الحياة

بقاد - سامي عاشر يطبع للشاعر عبد المصطفى حمدي ديوانه الشعري الاول  
يبلغ ١٨٠٠ قصيدة...  
قما هو الهاجس الشعري لديك ؟  
يقول :  
في هذه المجموعة تجد الحبيبة.. الوطن  
الذي هو الحبيبة ايضا... والعذاب اليومي  
من معاناة وتجارب مختلفة الى تضادات  
الحياة... والمواقف السياسية مهما تعددت  
تطامتها وروافدها فحسبها هو الانسان  
الوطني...  
وماهي البداية الشعرية ؟  
فصلتني...  
البدايات كانت كاتي شاعر ناشئ في  
منتصف السبعينات بالقصيدة المعنوية ثم  
تحولت الى القصيدة الحرة وكان تحول من  
وهي شعري بابلع رؤيا حقيقية عن حياة  
المصر ومتطلباتها...  
ثم بعد هذا التحول كانت الخطوات  
الاولى هي قصائد تقليد شعراء اخرين  
او بالحرى تجد روح شعراء اخرين في  
قصائدي...  
الى ان تقرر الاتجاه والموقف وترسخت  
الاروات الفنية والتراثية وخلصت لوضعي  
الشعري ان يكون لي صورا متجسدا  
ولمصرى ان يكون واحد من خمسة شعراء  
في الوطن الكبير او ان يكون وحدي...  
اي يتنطق في ذلك المثل الصيني .  
من الممكن ان تكون وسط الشد ولكن  
من الصعب ان تكون في المقدمة...  
ويختتم حديثه بالقول : -



عبد المصطفى حمدي

من خلال تجاربي الماضية تعلمت منها  
الكثير انه يجب ان يكون لي صوتي الخاص  
للتقدم بين هذا الحشد من الشعراء وهذا  
ما اسعى اليه الان...  
والشاعر عبد المصطفى حمدي خريج كلية  
الاداب في جامعة بغداد قسم اللغة العربية  
لعام ١٩٧٤ - ١٩٧٥...  
ويعمل امين مكتبة اتحاد الادباء  
والكتاب في العراق...















© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112







**الاشتراك السنوي**

٣٠٠ ريال للوزارات والمجالس الحكومية

٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد

**التبعية**

١٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد

٢٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد

**الاشتراك السنوي**

٣٠٠ ريال للوزارات والمجالس الحكومية

٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد

**الاشتراك السنوي**

٣٠٠ ريال للوزارات والمجالس الحكومية

٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد

**الاشتراك السنوي**

٣٠٠ ريال للوزارات والمجالس الحكومية

٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد

**الاشتراك السنوي**

٣٠٠ ريال للوزارات والمجالس الحكومية

٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد

**الاشتراك السنوي**

٣٠٠ ريال للوزارات والمجالس الحكومية

٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد

**الاشتراك السنوي**

٣٠٠ ريال للوزارات والمجالس الحكومية

٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والهيئات والأفراد